

## Consejería de Educación y Deporte

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

### MATRÍCULA EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

SOLICITUD

ESTA MATRÍCULA ESTÁ CONDICIONAL CUYA VERACIDAD SE RESPONSABILIZ.  Nº MATRÍCULA  NO CUMPLIMENTAR LOS ESPACIOS S  ESCRIBA CON LETRA MAYÚSCULA Y CO	OMBREADOS.
1 DATOS PERSONALES	
PRIMER APELLIDO  A P E L L I D O 1  FECHA DE NACIMIENTO SEXO DÍA MES AÑO V M D.N.I./PASAPORTE O EQUIVALENTE TELÉFONO  1 2 0 5 0 1 X 1 2 3 4 5 6 7 8 A 6 6 6 0 0 0  (Marcar con una X)  CORREO ELECTRÓNICO: micorreo@gmail.com  DOMICILIO HABITUAL, CALLE/PLAZA, NÚMERO MUNICIPIO/LOCALIDAD CÓ	
2 DATOS FAMILIARES (Sólo en caso de alumnado menor de edad)	
PADRE/TUTOR NOMBRE Y APELLIDOS  MADRE/TUTORA NOMBRE Y APELLIDOS	D.N.I./PASAPORTE O EQUIVALENTE  D.N.I./PASAPORTE O EQUIVALENTE
3 ÚLTIMO CURSO SUPERADO EN ESTAS ENSEÑANZAS	
Durante el año académico 2 0 2 0 - 2 0 2 1  Curso 1º Enseñanzas EE.AA.SS. MÚSICA Especialidad CLARINET  EN EL CENTRO: RCSM VICTORIA EUGENIA LOCALIDAD: GRANA	
4 DATOS ACADÉMICOS	,
CENTRO EN EL QUE SE MATRICULA LOCALIDAD RCSM VICTORIA EUGENIA GRANAD	
Curso 2º Enseñanzas EE.AA.SS. MÚSICA Especialidad, Itinerario o	NTERPRETACIÓN - CLARINETE
ASIGNATURAS DE LAS QUE SE MATRICULA (SEÑALAR EN SU CASO ASIGNATURAS CON MATRÍCULA CONDICILISTADO DE ASIGNATURAS EN HOJAS APARTE  DOCUMENTACIÓN QUE ACOMPAÑA Y OBSERVACIONES:  1Fotocopia del D.N.I.	IONAL SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 38)
2Documento: Consentimiento publicación imagen. Información matrícul     3Otros documentos aportados.	a EEAASS. Uso aulas de estudio.





5	SOLICITUD, DECL	ARACIÓN, LUGAR, FEO	CHA Y FIRI	ЛА				
	•	RA, bajo su expresa respor	nsabilidad, qu	e son cierto	s los datos que figura	n en la pres	ente solicitud, a	así como en
locumei	ntación que se acompaña. En	GRANADA	a <b>01</b>	de	JULIO	de	2021	
				A SOLICITAI				
			Mi 1	irma				
		Fdo.: NOMBRE APE	LLIDO1 A	PELLIDO	D2			

## SR/A. DIRECTOR/A DEL CENTRO Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

#### PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Educación le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este formulario y demás documentación que se adjunta van a ser incorporados, para su tratamiento, al fichero automatizado de nombre "Séneca. Datos generales y académicos del alumnado", con la finalidad de recoger los datos personales y académicos del alumnado que cursa estudios en centros dependientes de la Consejería de Educación, así como de las respectivas unidades familiares.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Avda. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071 SEVILLA





## EN LA COLUMNA CURSO INDIQUE LAS CASILLAS DE LAS ASIGNATURAS DE LA MATRÍCULA



ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS								
MATERIA	401011471174	TIDO	CRÉI	DITOS I	Total	Horas/		
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	1.º	2.°	3.°	4.°	ECTS	semana
Cultura, pensamiento e	Historia de la música	FB	4	4			8	1,5
historia	Sociología y estética de la música	FB		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de	Lenguaje y teoría musical	FB	4				4	1,5
la música	Análisis	FB	4	4			8	1,5
	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE	22	22	22	22	88	1,5
Instrumento/voz	Repertorio con pianista acompañante	OE	3	3	3	3	12	1
	Repertorio orquestal	OE	3	3	3	3	12	1
Música de conjunto	Música de conjunto	OE	6	6			12	3
	Música de cámara	OE	6	6	6	6	24	1,5
Formación instrumental	Taller de música contemporánea	OE			4		4	1,5
complementaria	Grandes agrupaciones	OE			6	6	12	3
	Instrumentos afines	OE			2	2	4	1
Trabajo Fin de Estudios (TFE)						10	10	1
Asignaturas optativas			8	8	14	8	38	1-1,5-3
TOTALES			60	60	60	60	240	





#### EN LA COLUMNA MATRÍCULA:

- Indique con X en la columna MAT las asignaturas optativas elegidas para la matrícula.
- Indique con X en las columnas R1, R2 y R3 las optativas de Reserva (1, 2 y 3, respectivamente).



				CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATI	VAS. C	CURSO	2021-2022
N	1ATRÍ	CULA		ASIGNATUR	AS Y BLC	QUES	
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 1	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Armonía	4	1:30h	Interpretación
				Bases Psicopedagógicas de la Educación Musical	4	1:30h	Todas
×				Biblioteca, documentación y redes sociales 1	3	1h	Todas
				Conciertos didácticos	3	1h	Todas
				Declamación y repertorio en lengua extranjera I	3	1h	Canto
				Flamenco y música española 1	3	1h	Todas
				Fundamentos de Etnomusicología	4	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación
				Fundamentos de técnica vocal 1	3	1h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán I	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés I	4	1:30h	Todas
×				Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	2	1h	Todas
			X	Percusión corporal 1	3	1h	Todas
				Sonología	4	1h	Todas
				Técnicas de estudio y ergonomía	3	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación
				Tecnología informática aplicada a la música	3	1h	Composición, Interpretación
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 2	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Biblioteca, documentación y redes sociales 2	3	1h	Todas
X				Contrapunto	4	1:30h	Interpretación, Pedagogía
				Coro	6	3h	Composición, Dirección, Interpretación
				Declamación y repertorio en lengua extranjera II	3	1h	Canto
				Didáctica de la música	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación
				Educación auditiva	3	1h	Todas
				Flamenco y música española 2	3	1h	Todas
				Fundamentos de técnica vocal 2	3	1h	Todas
				Historia de la Música Española	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán II	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés II	4	1:30h	Todas
				Marketing on-line: autoproducción, difusión y distribución	3	1h	Todas
				Música de conjunto	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía
				Música y movimiento	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación
				Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1h	Interpretación - Sinfónicos
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 3	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Composición para bandas sonoras	4	1:30h	Todas
				Declamación y repertorio en lengua extranjera III	3	1h	Canto
				Ensemble 1	4	1:30h	Todas
				Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental	4	1:30h	Interpretación
				Grandes agrupaciones	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía
				Historia de la Ópera	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Alemán III	4	1:30h	Todas
				Idiomas aplicados a la música 3 (Inglés)	4	1:30h	Todas
				Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	4	1:30h	Todas
				Inteligencia Emocional	3	1h	Todas
		<u></u>		Interpretación Histórica	4	1:30h	Todas
				Matemáticas básicas para músicos	4	1:30h	Todas
				Mindfulness	3	1h	Todas
		X		Performance, Dramatización y Escena	3	1h	Todas
	X			Técnicas de grabación	3	1h	Todas
				Técnicas de investigación musical	4	1h	Composición, Dirección, Interpretación
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 4	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Composición con Medios Electroacústicos e Informáticos	4	1:30h	Dirección, Interpretación, Pedagogía
				Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	3	1h	Canto
				Ensemble 2	4	1:30h	Todas
				Gestión musical	4	1:30h	Todas
				Historia y estética del Jazz	4	1:30h	Todas
				Iconografía	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Alemán IV	4	1:30h	Todas
		1	Ī	Idiama anticada a la música 4/Inglás	4	1:30h	Todas
				Idioma aplicado a la música 4/Inglés Transcripción y arreglos	6	1:30h	Todas



NOTA INFORMATIVA: Se pueden solicitar optativas de **cualquier bloque** (no aprobadas con anterioridad).





MATRICULACIÓN

## ASIGNATURAS Y CRÉDITOS DE LA MATRÍCULA

Indique en la siguiente tabla la suma del número de asignaturas y créditos de la matrícula:

ASIGNATURAS	Número de asignaturas	Número de créditos ECTS
Asignaturas troncales (OE: obligatorias de especialidad) (FB: formación básica)	8	52
Asignaturas optativas (sin contar las de reserva)	3	9
TOTAL	11	61

		ALUMNADO E	BECARIO				
		¿Va a solicita	ır beca?				
		sí 🔀	NO 🗌				
En caso afirmativo, en cuanto se le notifique la Resolución de concesión o denegación de la beca, <b>deberá presentar el documento PDF en la oficina del centro.</b>							
En	GRANADA	, a01de	JULIO	de 20 <u>21</u> .			
		Mi Firm					
Firmado: _	NO	MBRE APELLIDO	O1 APELLIDO2	·			





Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

MATRÍCULA – INFORMACIÓN Y CONSENTIMIENTO							
NOMBRE Y APELLIDOS	NOMBRE APELLIDO1 APELLIDO2		DNI	1234567	8A		
ESPECIALIDAD E ITINERARIO	INTERPRETACIÓN - CLARINETE			CURSO	2°		
EMAIL	EMAIL micorreo@gmail.com TELÉFONO		6660000	00			
DOMICILIO COMPLETO	Calle Micalle 3, 2°C 18000GRANADA						

# 1. CONSENTIMIENTO PARA LA PUBLICACIÓN DE LA IMAGEN DEL ALUMNADO EN LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN DEL CENTRO

De acuerdo con la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y la Ley de Protección de mi derecho al honor, a mi intimidad personal y familiar y a mi propia imagen, y como alumno/a del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, CONSIENTO que dicho Conservatorio publique mi imagen en su página web, sus redes sociales y/o cualquier otro medio de comunicación audiovisual que considere oportuno, sin ánimo de lucro, para promocionar y dar a conocer las actividades académicas y extraescolares promovidas y organizadas por el mismo.

Igualmente, tengo derecho a conocer los datos personales (incluyendo mi imagen) que guarda la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y con qué fines, modificarlos si estos han cambiado, o borrarlos (en los casos en que ello fuera legalmente posible). Para ello, deberé dirigirme por escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con dirección en Avda. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071, Sevilla.

#### 2. OBLIGACIONES EN CUANTO AL PAGO DE PRECIOS PÚBLICOS Y/O TASAS EN EAS

He recibido información sobre los aspectos que se relacionan a continuación:

- En caso de ser solicitante de beca, he formalizado la matrícula condicionalmente sin el previo pago de las tasas y/o precios públicos y:
  - Estoy en la obligación de presentar en la secretaría del centro la documentación justificativa de solicitud de beca, por email o de forma presencial.
  - O Estoy en la obligación de presentar en la secretaría del centro la Resolución de concesión o denegación de dicha beca, aportando por email o de forma presencial la correspondiente Resolución en PDF, en los plazos establecidos por el centro.
- Si la solicitud de beca me fuera denegada o, una vez concedida, revocada, tendré que satisfacer los precios públicos y/o tasas correspondientes en el plazo de treinta días a partir de la notificación de la Resolución pertinente sin que sea necesario requerimiento previo de la administración.
- El impago de los precios públicos y/o tasas en el plazo estipulado supondrá el desistimiento voluntario de la matrícula.
- El impago de dichos precios públicos y/o tasas no produce la anulación de oficio de la matrícula realizada, sino que supone el
  desistimiento de la misma, como acto asimilado al abandono sobrevenido de las enseñanzas que viniera cursando, con las
  siguientes consecuencias académicas que regula el Consejo de Gobierno por el que se fijan las cuantías de los precios públicos
  de los servicios académicos y administrativos de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

#### 3. INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO

Acepto como medios de información: Canal oficial Telegram del RCSMVE, email personal, web del centro y tablones de anuncios. Acepto las instrucciones y normas sobre el uso de aulas de estudio aprobadas en el Proyecto Educativo de Centro. Acepto las normas sobre préstamo de fondos bibliográficos y uso de la biblioteca.

Me comprometo a comunicar a la oficina del centro la solicitud de beca y la concesión o no de la misma (en caso de solicitarla). Me comprometo a abonar la matrícula en el plazo establecido por el centro.

En	GRANADA	, ade	JULIO	de 2021_
		Mi Firma		
Fdo.:	NOMBRE	APELLIDO1 API	ELLIDO2	

