

5	SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA
<p>La persona abajo firmante DECLARA, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como en la documentación que se acompaña.</p> <p>En a de de</p> <p style="text-align: center;">LA PERSONA SOLICITANTE</p> <p style="text-align: right;">Fdo.:</p>	

SR/A. DIRECTOR/A DEL CENTRO Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Educación le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este formulario y demás documentación que se adjunta van a ser incorporados, para su tratamiento, al fichero automatizado de nombre "Séneca. Datos generales y académicos del alumnado", con la finalidad de recoger los datos personales y académicos del alumnado que cursa estudios en centros dependientes de la Consejería de Educación, así como de las respectivas unidades familiares.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Avda. Juan Antonio de Vizarón, s/n, Edificio Torretriana. 41071 SEVILLA

002012/A11



ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN								
MATERIA	ASIGNATURA	TIPO	CRÉDITOS POR CURSO				Total ECTS	Horas/semana
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música	FB	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB		4 <input type="checkbox"/>			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB	4 <input type="checkbox"/>				4	1,5
	Análisis	FB	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			8	1,5
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	OE	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>			6	1
	Reducción de partituras	OE			4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	8	1,5
	Segundo instrumento	OE			3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	6	1
	Organología y acústica	OE			4 <input type="checkbox"/>		4	1,5
Música de conjunto	Taller de interpretación	OE	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>			6	1,5
Composición e instrumentación	Armonía	OE	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>		18	1,5
	Contrapunto y fuga	OE	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>		18	1,5
	Composición	OE	12 <input type="checkbox"/>	12 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>	54	1,5
	Instrumentación	OE	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	24	1,5
	Análisis de la música contemporánea	OE				4 <input type="checkbox"/>	4	1,5
Técnica de la dirección	Fundamentos de dirección coral e instrumental	OE	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			8	1,5
Tecnología musical	Composición con medios electroacústicos e informáticos	OE			4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	8	2
	Composición con medios audiovisuales	OE			4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	8	2
Trabajo Fin de Estudios (TFE)						10 <input type="checkbox"/>	10	1
Asignaturas optativas			8	8	8	10	34	1-1,5-3
TOTAL			60	60	60	60	240	



- Indique con X en la columna MAT las asignaturas optativas elegidas para la matrícula.
- Indique con X en las columnas R1, R2 y R3 las optativas de Reserva (1, 2 y 3, respectivamente).

CATÁLOGO DE ASIGNATURAS OPTATIVAS. CURSO 2021-2022

MATRÍCULA				ASIGNATURAS Y BLOQUES			
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 1	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Armonía	4	1:30h	Interpretación
				Bases Psicopedagógicas de la Educación Musical	4	1:30h	Todas
				Biblioteca, documentación y redes sociales 1	3	1h	Todas
				Conciertos didácticos	3	1h	Todas
				Declamación y repertorio en lengua extranjera I	3	1h	Canto
				Flamenco y música española 1	3	1h	Todas
				Fundamentos de Etnomusicología	4	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación
				Fundamentos de técnica vocal 1	3	1h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán I	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés I	4	1:30h	Todas
				Monografía de compositores II (Mujeres compositoras)	2	1h	Todas
				Percusión corporal 1	3	1h	Todas
				Sonología	4	1h	Todas
				Técnicas de estudio y ergonomía	3	1:30h	Composición, Dirección, Interpretación
				Tecnología informática aplicada a la música	3	1h	Composición, Interpretación
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 2	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Biblioteca, documentación y redes sociales 2	3	1h	Todas
				Contrapunto	4	1:30h	Interpretación, Pedagogía
				Coro	6	3h	Composición, Dirección, Interpretación
				Declamación y repertorio en lengua extranjera II	3	1h	Canto
				Didáctica de la música	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación
				Educación auditiva	3	1h	Todas
				Flamenco y música española 2	3	1h	Todas
				Fundamentos de técnica vocal 2	3	1h	Todas
				Historia de la Música Española	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la Música/Alemán II	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Inglés II	4	1:30h	Todas
				Marketing on-line: autoproducción, difusión y distribución	3	1h	Todas
				Música de conjunto	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía
				Música y movimiento	3	1h	Composición, Dirección, Interpretación
				Práctica armónica en instrumentos polifónicos	3	1h	Interpretación - Sinfónicos
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 3	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Composición para bandas sonoras	4	1:30h	Todas
				Declamación y repertorio en lengua extranjera III	3	1h	Canto
				Ensemble 1	4	1:30h	Todas
				Fundamentos de Dirección Coral e Instrumental	4	1:30h	Interpretación
				Grandes agrupaciones	6	3h	Composición, Dirección, Pedagogía
				Historia de la Ópera	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Alemán III	4	1:30h	Todas
				Idiomas aplicados a la música 3 (Inglés)	4	1:30h	Todas
				Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	4	1:30h	Todas
				Inteligencia Emocional	3	1h	Todas
				Interpretación Histórica	4	1:30h	Todas
				Matemáticas básicas para músicos	4	1:30h	Todas
				Mindfulness	3	1h	Todas
				Performance, Dramatización y Escena	3	1h	Todas
				Técnicas de grabación	3	1h	Todas
				Técnicas de investigación musical	4	1h	Composición, Dirección, Interpretación
MAT	R1	R2	R3	BLOQUE 4	ECTS	Horas	Especialidades en las que se ofertan
				Composición con Medios Electroacústicos e Informáticos	4	1:30h	Dirección, Interpretación, Pedagogía
				Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	3	1h	Canto
				Ensemble 2	4	1:30h	Todas
				Gestión musical	4	1:30h	Todas
				Historia y estética del Jazz	4	1:30h	Todas
				Iconografía	4	1:30h	Todas
				Idioma extranjero aplicado a la música/Alemán IV	4	1:30h	Todas
				Idioma aplicado a la música 4/Inglés	4	1:30h	Todas
				Transcripción y arreglos	6	1:30h	Todas

NOTA INFORMATIVA: Se pueden solicitar optativas de **cualquier bloque** (no aprobadas con anterioridad)





Real Conservatorio Superior de Música
Victoria Eugenia de Granada



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

MATRICULACIÓN

ASIGNATURAS Y CRÉDITOS DE LA MATRÍCULA

Indique en la siguiente tabla la suma del número de asignaturas y créditos de la matrícula:

ASIGNATURAS	Número de asignaturas	Número de créditos ECTS
Asignaturas troncales (OE: obligatorias de especialidad) (FB: formación básica)		
Asignaturas optativas (sin contar las de reserva)		
TOTAL		

ALUMNADO BECARIO

¿Va a solicitar beca?

SÍ

NO

En caso afirmativo, en cuanto se le notifique la Resolución de concesión o denegación de la beca, **deberá presentar el documento PDF en la oficina del centro.**

En _____, a _____ de _____ de 20____.

Firmado: _____.

MATRÍCULA – INFORMACIÓN Y CONSENTIMIENTO			
NOMBRE Y APELLIDOS		DNI	
ESPECIALIDAD E ITINERARIO		CURSO	
EMAIL		TELÉFONO	
DOMICILIO COMPLETO			

1. CONSENTIMIENTO PARA LA PUBLICACIÓN DE LA IMAGEN DEL ALUMNADO EN LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN DEL CENTRO

De acuerdo con la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y la Ley de Protección de mi derecho al honor, a mi intimidad personal y familiar y a mi propia imagen, y como alumno/a del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, CONSIENTO que dicho Conservatorio publique mi imagen en su página web, sus redes sociales y/o cualquier otro medio de comunicación audiovisual que considere oportuno, sin ánimo de lucro, para promocionar y dar a conocer las actividades académicas y extraescolares promovidas y organizadas por el mismo.

Igualmente, tengo derecho a conocer los datos personales (incluyendo mi imagen) que guarda la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y con qué fines, modificarlos si estos han cambiado, o borrarlos (en los casos en que ello fuera legalmente posible). Para ello, deberé dirigirme por escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con dirección en Avda. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071, Sevilla.

2. OBLIGACIONES EN CUANTO AL PAGO DE PRECIOS PÚBLICOS Y/O TASAS EN EAS

He recibido información sobre los aspectos que se relacionan a continuación:

- En caso de ser solicitante de beca, he formalizado la matrícula condicionalmente sin el previo pago de las tasas y/o precios públicos y:
 - Estoy en la obligación de presentar en la secretaría del centro la **documentación justificativa de solicitud de beca**, por email o de forma presencial.
 - Estoy en la obligación de presentar en la secretaría del centro la **Resolución de concesión o denegación** de dicha beca, aportando por email o de forma presencial la correspondiente Resolución en PDF, en los plazos establecidos por el centro.
- Si la solicitud de beca me fuera denegada o, una vez concedida, revocada, tendré que satisfacer los precios públicos y/o tasas correspondientes en el plazo de treinta días a partir de la notificación de la Resolución pertinente sin que sea necesario requerimiento previo de la administración.
- El impago de los precios públicos y/o tasas en el plazo estipulado supondrá el desistimiento voluntario de la matrícula.
- El impago de dichos precios públicos y/o tasas no produce la anulación de oficio de la matrícula realizada, sino que supone el desistimiento de la misma, como acto asimilado al abandono sobrevenido de las enseñanzas que viniera cursando, con las siguientes consecuencias académicas que regula el Consejo de Gobierno por el que se fijan las cuantías de los precios públicos de los servicios académicos y administrativos de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

3. INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL CENTRO

Acepto como medios de información: Canal oficial Telegram del RCSMVE, email personal, web del centro y tabloneros de anuncios.

Acepto las instrucciones y normas sobre el uso de aulas de estudio aprobadas en el Proyecto Educativo de Centro.

Acepto las normas sobre préstamo de fondos bibliográficos y uso de la biblioteca.

Me comprometo a comunicar a la oficina del centro la solicitud de beca y la concesión o no de la misma (en caso de solicitarla).

Me comprometo a abonar la matrícula en el plazo establecido por el centro.

En _____, a _____ de _____ de 20_____

Fdo.: _____

