



Instrumentos Sinfónicos¹											
Asignaturas	Alu	Alumnado implicado		cado	Día	Lugar	Hora				
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.				
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.				
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Viento aula 26 Percusión aula 6	16:00 h				
Repertorio con pianista acompañante	1°	2°	3°	4º	1	Cuerda aula 10					
Instrumentos afines			3°		1 de septiembre	Aula 26	18:00 h.				
Repertorio orquestal	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Aula 26	18:00 h.				
Música de conjunto	1°	2°			1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Taller de música contemporánea			3°		1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Música de cámara	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Grandes agrupaciones			3°	4º	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				



¹ Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.



Victoria Eugenia de Granada



Piano ²												
Asignaturas	Alu	Alumnado implicado		Alumnado implicado		Día	Lugar	Hora				
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.					
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.					
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.					
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.					
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Aula 20	16:00 h.					
Instrumentos afines			3°		1 de septiembre	Aula 20	20:00 h.					
Repertorio con pianista acompañante			3°	4°	1 de septiembre	Aula 19 A	17:00 h.					
Evolución de la literatura			3°	4°	1 de septiembre	Aula 20	20:00 h.					
Taller de música contemporánea			3°		1 de septiembre	Aula 20	20:00 h.					
Música de conjunto	1°	2°			1 de septiembre	Aula 20	20:00 h.					
Música de cámara	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.					
Repentización y transposición	1°	2°			2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					
Acompañamiento vocal e instrumental			3°	4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					
Reducción de partituras			3°		2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					
Creatividad e improvisación			3°	4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					



² Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.





Guitarra ³												
Asignaturas	Alu	Alumnado implicado		Alumnado implicado		cado	Día	Lugar	Hora			
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.					
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.					
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.					
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.					
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Aula 3	16:00 h.					
Repertorio con pianista acompañante			3°	4°	1 de septiembre	Aula 4	17:00 h.					
Tablatura			3°		1 de septiembre	Aula 4	20:00 h.					
Evolución de la literatura			3°	4°	1 de septiembre	Aula 4	20:00 h.					
Segundo instrumento			3°		1 de septiembre	Aula 4	20:00 h.					
Taller de música contemporánea			3°		1 de septiembre	Aula 4	20:00 h.					
Música de conjunto	1°	2°			1 de septiembre	Aula 4	20:00 h.					
Música de cámara	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.					
Repentización y transposición	1°	2°			2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					
Acompañamiento			3°		2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					
Reducción y transcripción				4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					
Creatividad e improvisación			3°	4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.					



³ Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.





Canto ⁴											
Asignaturas	Alum	Alumnado implicado		do	Día	Lugar	Hora				
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.				
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.				
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1°	2°	3°	4º	1 de septiembre	Aula 25	16:00 h.				
Concertación			3°	4°	1 de septiembre	Aula 25	18:00 h.				
Escena lírica			3°	4º	1 de septiembre	Aula 25	18:00 h.				
Evolución de la literatura			3°		1 de septiembre	Aula 25	18:00 h.				
Repertorio con pianista acompañante	1°	2°	3°	4º	1 de septiembre	Aula 25	16:00 h.				
Música de conjunto (Coro)	1°	2°			1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Música de cámara	1°	2°	3°	4º	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Práctica armónica			3°	4º	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Fonética e idiomas	1°	2°	3°	4º	2 de septiembre	Aula 40	13:00 h.				



⁴ Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.





Pedagogía ⁵											
Asignaturas	Alu	Alumnado implicado			Día	Lugar	Hora				
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.				
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.				
Técnica e interpretación del instrumento/Voz	1°	2°	3°	4°	1 de septiembre	Aula 25 (Canto) Aula 26 (Viento) Aula 6 (Percusión) Aula 10 (Cuerda) Aula 3 (Guitarra) Aula 20 (Piano)	16:00 h				
Técnicas de estudio y ergonomía	1°				2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Práctica armónica	1°	2°			2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Repentización y transposición			3°		2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Creatividad e improvisación				4º	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Taller de interpretación			3°		1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Técnica vocal	1°	2°			1 de septiembre	Aula 25	17:00 h				
Coro			3°		1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Pedagogía de la música	1°	2°			2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Metodología de investigación		2°			2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Técnicas de investigación musical			3°		2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Música y movimiento	1°				2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Fundamentos de etnomusicología		2°			2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Folklore andaluz				4º	2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.				
Fundamentos de dirección coral e instrumental			3°	4º	2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				

⁵ Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.





Tecnología	1°				2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.
Organología y acústica			3°		2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.
Didáctica de la música		2°	3°	4°	2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.
Armonía	1°				2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.
Composición aplicada a la didáctica		2°	3°	4º	2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.
Organización y gestión de centros			3°	4°	2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.
Psicología	1°				2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.
Prácticas externas			3°	4º	2 de septiembre	Aula 40	9:30 h.







Dirección de orquesta ⁶											
Asignaturas	Alu	Alumnado implicado			Día	Lugar	Hora				
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.				
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.				
Práctica armónica	1°	2°	3°	4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Repentización y transposición		2°	3°		2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Reducción de partituras			3°	4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Técnica vocal	1°				1 de septiembre	Aula 25	17:00 h.				
Fonética e idiomas		2°			2 de septiembre	Aula 40	13:00 h.				
Segundo instrumento			3°	4°	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Organología y acústica	1°				3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Taller de interpretación	1°	2°			1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Dirección de coro	1°	2°			2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Dirección de orquesta	1°	2°			2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Técnica gestual		2°	3°		2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Repertorio con orquesta			3°	4°	2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Concertación			3°		2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Análisis fenomenológico			3°	4°	2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Tecnología	1°	2°			2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.				
Armonía	1°				3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Contrapunto		2°			3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Fundamentos de composición			3°	4°	3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Instrumentación			3°	4º	3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				

⁶ Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.





Composición ⁷											
Asignaturas	Alumnado implicado		Alumnado implicado			cado	Día	Lugar	Hora		
Historia de la música	1°	2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Sociología y estética		2°			1 de septiembre	Aula 22	12:30 h.				
Lenguaje y teoría	1°				1 de septiembre	Aula 40	8:30 h.				
Análisis	1°	2°			1 de septiembre	Aula 32	10:00 h.				
Práctica armónica	1°	2°			2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Reducción de partituras			3°	4°	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.				
Segundo instrumento			3°	4º	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Organología y acústica			3°		3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Taller de interpretación	1°	2°			1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.				
Armonía	1°	2°	3°		3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Contrapunto y fuga	1°	2°	3°		3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Composición	1°	2°	3°	4º	1 de septiembre	Aula 32	15:00 h.				
Instrumentación	1°	2°	3°	4º	3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Análisis de la música contemp.				4°	3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.				
Fundamentos de dirección coral e instrumental	1°	2°			2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.				
Composición con medios electroacústicos			3°	4º	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.				
Composición con medios audiovisuales			3°	4º	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.				



⁷ Para las asignaturas convocadas en el mismo lugar y hora, las Jefaturas de Departamento indicarán al alumnado el aula en la que se encuentra el profesorado correspondiente a cada asignatura.





ASIGNATURAS OPTATIVAS									
ASIGNATURAS	Día	Lugar	Hora						
CURSO 1.º									
Armonía	2 de septiembre	Aula 40	17:00 h.						
Bases psicopedagógicas de la educación musical	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Biblioteca, documentación y redes sociales 1	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Conciertos didácticos	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Declamación y repertorio en lengua extranjera I	2 de septiembre	Aula 40	13:00 h.						
Flamenco y música española 1	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.						
Fundamentos de etnomusicología	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Fundamentos de técnica vocal 1	2 de septiembre	Aula 40	21:00 h.						
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán I	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.						
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés I	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.						
Monografía de compositores I (L. V. Beethoven)	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.						
Monografía de compositores II (Mujeres comp.)	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.						
Monografía de compositores III (G. Mahler)	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.						
Técnicas de estudio y ergonomía	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Tecnología informática aplicada a la música	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h						
CURSO 2.º									
Contrapunto	2 de septiembre	Aula 40	17:00 h.						
Coro	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.						
Declamación y repertorio en lengua extranjera II	2 de septiembre	Aula 40	13:00 h.						
Didáctica de la música	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Educación auditiva	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
El solista y la orquesta	2 de septiembre	Aula 40	17:00 h.						
Historia de la Música Española	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.						
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán II	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.						
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés II	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.						
Marketing on-line, autoproducción, difusión y distribución	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.						
Música de conjunto	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.						
Música y movimiento	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.						
Práctica armónica en instrumentos polifónicos	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.						







CURSO 3.°			
Composición para bandas sonoras	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.
Declamación y repertorio en lengua extranjera III	2 de septiembre	Aula 40	13:00 h.
Ensemble I	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.
Fundamentos de dirección coral e instrumental	2 de septiembre	Aula 5	8:30 h.
Grandes agrupaciones	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.
Historia de la Ópera	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán III	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés III	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.
Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	3 de septiembre	Aula 26	12:30 h.
Inteligencia emocional	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.
Interpretación histórica	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.
Matemáticas básicas para músicos	2 de septiembre	Aula 40	17:00 h.
Mindfulness	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.
Performance, dramatización y escena	2 de septiembre	Sala de profesores	12:00 h.
Técnicas de grabación	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.
Técnicas de investigación musical	2 de septiembre	Aula 40	18:00 h.
CURSO 4.º			
Composición con medios electroacústicos e informáticos	2 de septiembre	Aula 16	15:30 h.
Declamación y repertorio en lengua extranjera IV	2 de septiembre	Aula 40	13:00 h.
Ensemble 2	1 de septiembre	Auditorio	19:00 h.
Gestión musical	2 de septiembre	Aula 40	17:00 h.
Historia y estética del Jazz	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.
Iconografía	2 de septiembre	Aula 40	19:00 h.
Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán IV	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.
Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés IV	2 de septiembre	Aula 40	20:00 h.
Transcripción y arreglos	3 de septiembre	Aula 32	9:00 h.

