

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: ITINERARIO DE PIANO

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (PIANO)				Total ECTs	Horas/ semana
			CRÉDITOS POR CURSO					
			1º	2º	3º	4º		
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB/T		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	4				4	1,5
	Análisis	FB/P	4	4			8	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	22	22	22	22	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	OE/P			3	3	6	1
Música de conjunto	Música de conjunto	OE/P	6	6			12	3
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	OE/P	6	6	6	6	24	1,5
	Taller de música contemporánea	OE/P			4		4	1,5
	Repentización y transposición	OE/P	3	3			6	1
	Acompañamiento vocal e instrumental	OE/P			4	4	8	1,5
	Reducción de partituras	OE/P			4		4	1,5
	Creatividad e improvisación	OE/P			3	3	6	1
	Instrumentos afines	OE/P			2		2	1
	Evolución de la literatura y la técnica del piano	OE/T			4	4	8	1,5
Asignaturas optativas			11	11	8	8	38	1
Trabajo fin de grado						10	10	1
TOTALS			60	60	60	60	240	

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

(1) FB: Asignatura de formación básica.

(1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad.

(2) T: Asignatura teórica.

(2) TP: Asignatura teórico-práctica. (2) P: Asignatura práctica