

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: ITINERARIO DE GUITARRA

| MATERIA                                     | ASIGNATURA  | TIPOLOGÍA<br>(1)/(2) | ESPECIALIDAD DE<br>INTERPRETACIÓN (GUITARRA) |    |    |    | Total<br>ECTs | Horas/<br>semana |
|---|---|----------------------|--|----|----|----|---------------|------------------|
|   |   |                      | CRÉDITOS POR CURSO                           |    |    |    |               |                  |
|   |   |                      | 1º   | 2º | 3º | 4º |               |                  |
| Cultura pensamiento<br>e historia           | Historia de la música                                     | FB/T                 | 4  | 4  |    |    | 8             | 1,5              |
|   | Sociología y estética de la<br>música                     | FB/T                 |  |    |    |    | 4             | 1,5              |
| Lenguajes y técnica<br>de la música         | Lenguaje y teoría musical                                 | FB/TP                | 4  |    |    |    | 4             | 1,5              |
|   | Análisis  | FB/P                 | 4  | 4  |    |    | 8             | 1,5              |
| Instrumento/voz                             | Técnica e interpretación del<br>instrumento/voz           | OE/P                 | 22   | 22 | 22 | 22 | 88            | 1,5              |
|   | Repertorio con pianista<br>acompañante                    | OE/P                 |  |    | 3  | 3  | 6             | 1                |
| Música de conjunto                          | Música de conjunto  | OE/P                 | 6  | 6  |    |    | 12            | 3                |
| Formación<br>instrumental<br>complementaria | Música de cámara  | OE/P/                | 6  | 6  | 6  | 6  | 24            | 1,5              |
|   | Taller de música<br>contemporánea                         | OE/P                 |  |    | 4  |    | 4             | 1,5              |
|   | Repentización y<br>transposición                          | OE/P                 | 3  | 3  |    |    | 6             | 1                |
|   | Acompañamiento  | OE/P                 |  |    | 4  |    | 4             | 1,5              |
|   | Creatividad e improvisación                               | OE/P                 |  |    | 3  | 3  | 6             | 1                |
|   | Reducción y transcripción                                 | OE/P                 |  |    |    | 4  | 4             | 1,5              |
|   | Tablatura   | OE/P                 |  |    | 3  |    | 3             | 1,5              |
|   | Evolución de la literatura y la<br>técnica de la guitarra | OE/T                 |  |    | 4  | 4  | 8             | 1,5              |
|   | Segundo instrumento                                       | OE/P                 |  |    | 3  |    | 3             | 1                |
| Asignaturas optativas                       |   |                      | 11   | 11 | 8  | 8  | 38            | 1/1,5            |
| Trabajo fin de grado                        |   |                      |  |    |    | 10 | 10            | 1                |
| TOTALES                                     |   |                      | 60   | 60 | 60 | 60 | 240           |                  |

### TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

- (1) FB: Asignatura de formación básica.
- (1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad.
- (2) T: Asignatura teórica.
- (2) TP: Asignatura teórico-práctica.
- (2) P: Asignatura práctica