

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN				Total ECTs	Horas/ semana
			CRÉDITOS POR CURSO					
			1º	2º	3º	4º		
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB/T		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	4				4	1,5
	Análisis	FB/P	4	4			8	1,5
Formación instrumental complementaria	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	OE/P	3	3			6	1
	Reducción de partituras	OE/P			4	4	8	1,5
	Segundo instrumento	OE/P			3	3	6	1
	Organología y acústica	OE/T			4		4	1,5
Música de conjunto	Taller de interpretación	OE/P	3	3			6	1,5
Composición e instrumentación	Armonía	OE/TP	6	6	6		18	1,5
	Contrapunto y fuga	OE/TP	6	6	6		18	1,5
	Composición	OE/TP	12	12	15	15	54	1,5
	Instrumentación	OE/TP	6	6	6	6	24	1,5
	Análisis de la música contemporánea	OE/P				4	4	1,5
Técnica de la dirección	Fundamentos de dirección coral e instrumental	OE/P	4	4			8	1,5
Tecnología musical	Composición con medios electroacústicos e informáticos	OE/P			4	4	8	2
	Composición con medios audiovisuales	OE/P			4	4	8	2
Asignaturas optativas			8	8	8	10	28	1
Trabajo fin de grado						10	10	1
TOTAL			60	60	60	60	240	

(1) FB: Asignatura de formación básica.

(1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad.

(2) T: Asignatura teórica.

(2) TP: Asignatura teórico-práctica.

(2) P: Asignatura práctica