

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN: ITINERARIO DE CANTO

MATERIA	ASIGNATURA	TIPOLOGÍA (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN (CANTO)				Total ECTs	Horas/ semana
			CRÉDITOS POR CURSO					
			1º	2º	3º	4º		
Cultura pensamiento e historia	Historia de la música	FB/T	4	4			8	1,5
	Sociología y estética de la música	FB/T		4			4	1,5
Lenguajes y técnica de la música	Lenguaje y teoría musical	FB/TP	4				4	1,5
	Análisis	FB/P/15	4	4			8	1,5
Instrumento/voz	Técnica e interpretación del instrumento/voz	OE/P	22	22	22	22	88	1,5
	Repertorio con pianista acompañante	OE/P	3	3	3	3	12	1
Música de conjunto	Música de conjunto	OE/P	6	6			12	3
	Concertación	OE/P			4	4	8	1,5
Formación instrumental complementaria	Música de cámara	OE/P	6	6	6		18	1,5
	Práctica armónica en instrumento polifónico	OE/P		3	3		6	1
	Fonética e idiomas aplicados al canto	OE/TP	3	3	3	3	12	1,5
	Escena lírica	OE/P			4	4	8	2
	Evolución de la literatura y la técnica del canto	OE/T			4		4	1,5
Asignaturas optativas			8	5	11	14	38	1/1,5
Trabajo fin de grado						10	10	1
TOTALES			60	60	60	60		

TIPOLOGÍA DE ASIGNATURAS:

- (1) FB: Asignatura de formación básica.
- (1) OE: Asignatura obligatorias de especialidad.
- (2) T: Asignatura teórica.
- (2) TP: Asignatura teórico-práctica.
- (2) P: Asignatura práctica