

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL CURSO 2018-2019

Nota importante: Las optativas marcadas en color verde están COMPLETAS

Nº	ASIGNATURAS	ESPECIALIDADES	CURSOS				ETCS/ Horas	Núm. máx. Matri- culas
			1º	2º	3º	4º		
1	Armonía	Interpretación	1º	2º	3º	4º	4/1,5	15
2	Bases psicopedagógicas de la educación musical	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	30
3	Composición para bandas sonoras	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	15
5	Conciertos didácticos	Todas	1º	2º	3º	4º	3/1	45
6	Coro	Excepto Pedagogía	1º	2º	3º	4º	6/3	45
7	Declamación y repertorio en lengua extranjera	Todas	1º	2º	3º	4º	3/1	15
8	Didáctica de la música	Excepto Pedagogía	1º	2º	3º	4º	3/1	30
9	Educación auditiva	Todas	1º	2º	3º	4º	3/1	15
10	El solista y la orquesta	Todas	1º	2º	3º	4º	3/1	15
11	Fundamentos de dirección coral e instrumental	Interpretación	1º	2º	3º	4º	4/1,5	30
12	Fundamentos de etnomusicología	Excepto Pedagogía	1º	2º	3º	4º	4/1,5	30
13	Gestión Musical	Todas			3º	4º	4/1,5	15
14	Grandes agrupaciones	Excepto Interpretación			3º	4º	6/3	30
15	Historia de la Música Española	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	15
16	Historia de la Ópera	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	15
17	Historia y estética del Jazz	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	30
18	Idioma extranjero aplicado a la música / Alemán	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	90
19	Idioma extranjero aplicado a la música / Inglés	Todas	1º	2º	3º	4º	4/1,5	90
20	Improvisación y armonía moderna aplicada al Jazz	Todas			3º	4º	4/1,5	15
21	Inteligencia emocional	Todas			3º	4º	3/1	30
22	Interpretación histórica	Sólo Instrum. plantilla		2º	3º	4º	4/1,5	30
23	Mantenimiento de instrumentos de percusión	Percusión		2º	3º	4º	3/1	15
24	Márketing On-line, autoproducción, difusión y distribución	Todas		2º	3º	4º	3/1	15
25	Matemáticas básicas para músicos	Todas		2º	3º	4º	4/1,5	15
26	Mindfulness	Todas		2º	3º	4º	3/1	45
27	Monografía de compositores	Todas	1º	2º	3º	4º	2/1	60
28	Música de conjunto	Excepto Interpretación	1º	2º			6/3	30
29	Música y movimiento	Excepto Pedagogía	1º	2º	3º	4º	3/1	45
30	Orquesta piloto	Sólo I. Sinfónicos		2º	3º	4º	4/1,5	30
31	Performance, dramatización y escena	Todas		2º	3º	4º	3/1	30
32	Práctica armónica en instrumentos polifónicos	Todas		2º	3º	4º	3/1	30
33	Técnicas de estudio y ergonomía	Todas	1º	2º	3º	4º	3/1	75
34	Técnicas de grabación	Todas		2º	3º	4º	3/1	15
35	Técnicas de investigación musical	Todas		2º	3º	4º	4/1	45
36	Técnicas extendidas para instrumentos de cuerda	Sólo Cuerda-Arco			3º	4º	3/1	15
37	Tecnología informática aplicada a la música	Excepto Pedagogía y Dirección Orquesta	1º	2º	3º	4º	3/1	30
38	Trascripción y arreglos	Todas		2º	3º	4º	6/1,5	15